

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию О.В. Силиной «Принципы пространственной организации композиций и тематических циклов в росписи 1502 года собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Основу диссертационного исследования Ольги Владимировны Силиной составляет анализ композиционной структуры фресковой росписи Рождественского собора Ферапонтова монастыря. В главах диссертации сделана попытка выявить и детально рассмотреть смысловые и пространственные связи отдельных композиций и многосюжетных циклов живописного ансамбля. Важнейшие положения данного труда нашли отражение в материалах научных конференций и тематических сборников.

В процессе работы над диссертацией Ольга Владимировна продемонстрировала целеустремленность, настойчивость, независимость суждений и склонность к оригинальным интерпретациям изобразительного материала. В силу того, что она является сотрудником Музея фресок Дионисия и имеет возможность изучать фрески великого мастера не по репродукциям, а непосредственно в храме, у нее в течение многолетней просветительской деятельности накопился целый ряд интересных наблюдений, требующих осмысления и искусствоведческих комментариев.

Ольга Владимировна общительна, всегда готова к дискуссии и никогда не избегает публичных обсуждений своего видения и понимания ферапонтовской росписи. Качества человека, умеющего отстаивать свою точку зрения, были продемонстрированы ею и в период соискательства в Академии художеств. Цели и задачи, поставленные ею в процессе работы над избранной темой, мне, как руководителю, представляются достигнутыми и решенными.

Считаю, что написанная Силиной Ольгой Владимировной диссертация «Принципы пространственной организации композиций и тематических циклов в росписи 1502 года собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) является

самостоятельным и законченным научным исследованием. Она соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
кандидат искусствоведения
профессор кафедры русского искусства
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

«21» ноября 2023 г.

Адрес: 199034 Санкт-Петербург,
Университетская наб. 17
Тел.: (812)328-01-13
Email: shilov-313@yandex.ru

Шилов Валерий Сергеевич

